

# ESS MATRIX ONE Ver. 1.50 SOFTWARE UPDATE

## Anleitung für das sachgemässe Update

- 1) Nach dem Download des Matrix One updates (ZIP-Format) von der Seite [www.essound.de](http://www.essound.de), auf Ihren PC oder direkt auf einen USB-Stick (bitte NICHT entpacken oder umbenennen!), stecken Sie den USB-Stick in einen der 4 USB-Anschlüsse des Matrix One. Bitte entfernen Sie den USB-Stick solange nicht, bis Sie an Punkt 5 dieser Liste angekommen sind.
- 2) Drücken Sie "CONSOLE" und danach "UTILITY".
- 3) Im sich öffnenden Fenster drücken Sie bitte "SOFTWARE UPGRADE"; warten Sie einige Sekunden, bis der Taster "SELECT" aktiviert ist. Wählen Sie die gewünschte Version (hier z.B. MTPG0143). Drücken Sie "SELECT". Warten Sie, bis der Button "UPGRADE" aktiviert ist und drücken Sie ihn.
- 4) Warten Sie den automatischen Neustart des Gerätes ab.  
**WARNUNG:** Ein unvorhergesehenes Ausschalten des Matrix One kann jetzt zu ernstesten Problemen mit der Systemintegrität führen!
- 5) Wenn das Hauptfenster nun wieder im Matrix erscheint, können Sie den USB-Stick wieder entfernen.
- 6) Kontrollieren Sie nun die Versionsnummer. Diese erscheint nach drücken von "CONSOLE", in der unteren rechten Ecke des Displays.

## Version history

### Erweiterungen und Änderungen in Version 1.50

- 1) Ab sofort können bis zu 4 Zeilen Text im Display wiedergegeben werden. (CONSOLE->UTILITY->GLOBAL SETUP->"LYRICS FORMAT"
  - 2) Das Lupensymbol zum Vergrößern der Texte wurde entfernt. Es genügt nun ein Druck innerhalb des Displays zum Vergrößern und erneuter Druck für normale Darstellung.
  - 3) Die CLICK-Funktion für Midifiles wurde integriert. (Global Song Settings->Adjust->Edit Kanal 10->Drmedit->"Click". Sie können auch den Sound des Clicks ändern und abspeichern. (CONSOLE->UTILITY->GLOBAL SETUP->ACCENTED CLICK SAMPLE/UNACCENTED CLICK SAMPLE)
  - 4) Es gibt nun die Möglichkeit, eine Liste aller vorhandenen Files (SAVE FILE LIST) bzw. eine Liste der zu spielenden Songs zu erstellen (SAVE PLAY LIST). Dies geschieht im Modus UTILITY->EXTRA UTILITIES
  - 5) Anzeige von Akkorden über TV/VGA-Ausgang implementiert (Global Setup->"Chords on Video Out")
  - 6) Verschiedene Farbkombinationen zur Textwiedergabe integriert. (Global Setup-Color Scheme)
  - 7) Ebenso kann ein Text ab sofort auch ganzseitig angezeigt werden.
  - 8) Texte können ab sofort wahlweise auch nur in Großbuchstaben angezeigt werden. (Global Setup->Lyrics Upper Case)
  - 9) Unterhalb der Samplepads befinden sich nun die Tasten PRESET-/STOP/PRESET +
  - 10) Eine evtl. angeschlossene externe Tastatur wird ab sofort komplett unterstützt
- Ø Titelsuche von jedem fenster aus aktiv.
  - Ø Die Tasten **F1** bis **F8** dienen zur Auswahl der 8 Funktionen unterhalb des Displays.
  - Ø **F9** vergrösser/verkleinert das Fenster LYRICS
  - Ø **F10** vergrössert/verkleinert das Fenster BROWSER
  - Ø **F11** à PLAY
  - Ø **F12** à STOP

- Ø **ESC** öffnet/schliesst CONSOLE
- Ø **TAB** schaltet zwischen den verschiedenen Fenstern hin und her
- Ø **PAG UP/DW** erhöht/vermindert einen Wert (PAGE/VALUE)
- Ø Tasten **1-9** (NUM PAD) zum Abspielen der SAMPLES von 1-9
- Ø **DEL/ENTF** (NUM PAD) stoppt die SAMPLES
- Ø **+ / -** (NUM PAD) schaltet zwischen den SAMPLES hin und her
- Ø **HOME** schaltet zurück ins Fenster "ALL SONGS"

- 11) Modus GROUP LINK integriert (SELNEXT), um automatisch den nächsten Song der Gruppe vorzuladen ohne ihn abzuspielen.
- 12) Taktanzeige eingefügt (STOP led blinkt)
- 13) In der Sektion MASTER-MONITOR/PHONES SENDS wurde eine Lautstärkeregelung (LEVEL) integriert.
- 14) ARRANGER Testakkord integriert.
- 15) Umwandlung von Notensymbolen (A/B/C/D ...) ins italienische Format (LA/SI/DO/RE...) integriert (Global setup à CHORD TRASLATION)"
- 16) Im Bereich "TRANSP: MANUAL" wurde sowohl eine globale als auch eine proportionale Transponierung integriert. (halten Sie die Taste "TRANSP: PROGRAM" für ca. 1 Sekunde, stellen Sie die gewünschte Transponierung ein und stellen Sie dann "TRANSP: MAN." Beachten Sie bitte, daß nach einem Neustart des Matrix One der Parameter TRANSP wieder zur Anzeige TRANSP: PROGRAM zurückkehrt.
- 17) Ab sofort funktioniert die Funktion FULL LYRICS beim Matrix One, auch wenn ein externer Monitor (TV / VGA) angeschlossen ist.
- 18) Beim drücken der Taste TALK wird jetzt automatisch die Songlautstärke verringert.
- 19) Im Bereich Console à Utility à Extra Utilities wurde die Funktion "FIX TRANSPPOSE" hinzugefügt. Alternativ zum normalen Transponieren von Audiofiles ("TRANSP") steht Ihnen nun ein hochwirksamer Algorithmus extra für diese Aufgaben zur Verfügung. Um mit diesem Feature zu arbeiten, stellen Sie bitte die Transponierung des gewünschten Songs ein (und speichern sie ab). Gehen Sie jetzt in die Console à Utility à Extra Utilities "FIXTRANSPPOSE", und wählen Sie den zuvor gespeicherten Song. Durch drücken des Buttons "SETTINGS" stehen Ihnen folgende Parameter zur Verfügung.

- Ø **Generic:** Universaleinstellung
- Ø **Single Instrument:** ideal für Instrumentalmusik
- Ø **Modern Music 1:** moderne Musik, rhythmisch (z.B. Dance / Rock etc.)
- Ø **Modern Music 2:** „leichte“ Musik mit wenig Rhythmus (z.B. Ballad / Slow etc.)
- Ø **Classic Music 1:** Klassische Musik, voll orchestriert
- Ø **Classic Music 2:** Klassische Musik, moderat orchestriert.

Sie können in folgende Formate konvertieren:

- Ø Wav, unkomprimiert
- Ø Mp3, mit wählbarer Kompression

Um den Vorgang zu starten drücken Sie bitte den Button "Process Files". Ist der Parameter "Keep Original" ausgewählt, wird ein neuer Song erzeugt, der den selben Namen des Originals trägt. Es wird lediglich nach dem letzten Buchstaben rechts der Transponierungsgrad eingefügt.

Ist "Keep Original " nicht ausgewählt, wird das Originalfile von dem neuen File überschrieben. Wir empfehlen auf jeden Fall, den Parameter "Keep Original" zu aktivieren und das Original, falls nötig erst nachträglich zu löschen.

20) Im Bereich Global Song Settings à "Lead Mute"), wurde eine sog. Voice remove-Funktion für Audiofiles eingefügt.

21) Im Bereich Console à Utility à Extra Utilities à DEL FILES ON DEVICE eingefügt. Diese Funktion dient zum löschen von Dateien auf einem angeschlossenen USB-Gerät.

22) Durch drücken und halten der Hardware-Taste "SELECT" ist es nun möglich, die Lautstärke aller Midispuren gleichzeitig und proportional im Fenster ADJUST zu regeln.

23) Import von mehr als einer Gruppe von Archiv zu Archiv ab sofort möglich.

24) "FULL STOP" Funktion implementiert. Durch einen ca. 1-sekündigen Druck auf "STOP" wird ein Reset an evtl. angeschlossene externe Tonerzeuger gesendet.

25) Im Bereich "Master Record" ist eine neue Option verfügbar:

Ø **SOURCE L / R:** das Ausgangssignal der Hauptausgänge (Master L + R) wird aufgenommen. Sie können somit ganz leicht & schnell ein eigenes Demo produzieren.

Ø **MONITOR SOURCE:** das Ausgangssignal der Ausgänge Monitor / Phones wird aufgenommen.

*Noch einiges wichtiges zum Schluss:*

*Bedenken Sie beim Einsatz der Funktion Voice Remove ("Lead Mute" im Bereich Audio), daß das Endergebnis stark von den Charakteristiken des zu bearbeitenden Files abhängt. Einige der Parameter sind:*

Ø *Hat die Leadstimme einen hohen Hallanteil, wird eine deutliche Hallfahne nach der Bearbeitung zu hören sein.*

Ø *Wurde die Leadstimme mit Stereo-Effekten ausgestattet, werden mit Sicherheit nicht alle Teile der Stimme entfernt werden können.*

Ø *Das Endresultat wird qualitativ steigen, wenn umkomprimierte Files verwendet werden. (denken Sie bitte daran, daß das Konvertieren eines mp3 in ein Wavefile nicht die Qualität eines Original-Audiofiles besitzt)*

*Falls, nach der Installation der Version 1.5 Probleme mit der Synchronisierung von Musik und Texten auftreten sollten, führen Sie bitte die Funktion "Console à Utility à **RESYNC LYRICS**" aus. (Alle Songs werden überprüft)*

*Werksseitig wird Matrix One mit 512 MB RAM on board ausgeliefert, bestückt mit den Original Soundbänken. Im Normalfall werden ca. 180 MB benötigt, um das System zu betreiben. Zur Sicherheit sollten Sie kontrollieren, daß nicht weniger als 120 MB zur Verfügung stehen. Drücken Sie hierzu den Knopf "Console" nteren Bereich des Displays die Speichergroße ab (empfohlen, wenn Sie noch andere Soundfonts ladenmöchten oder geladen haben.*

*Sie können den Matrix One mit einem 1GB DDR 400MHz RAM-Baustein aufrüsten!*

### **Erweiterungen und Änderungen in Version 1.43**

- 1) Im Fenster "INFO" wurde der Button "VIEWTAG" integriert. Das ermöglicht die Anzeige von mp3/wma tags, falls im File vorhanden.
- 2) Übertragung/Kopieren von Archive nach Archive verbessert.
- 3) Beim Import einer Audio-CD ist es nun möglich, die Einstellungen der importierten Files festzulegen. "MASTER"->"RECORD" (mp3 bitrate/unkomprimiertes wav/mono oder stereo).
- 4) Im Bereich "KEYB" können nun die Anteile von Chorus und Hall geregelt werden.
- 5) Empfang von MIDI-Daten auf allen 16 Kanälen via MIDI-In
- 6) Bug der Funktion "Resync Lyrics" entfernt.
- 7) Bug des "Stop" Tasters entfernt. (wurde STOP gedrückt während ein Audiofile vorgeladen wurde konnte es passieren, daß der STOP-Knopf nicht richtig funktionierte.)

### **Erweiterungen und Änderungen in Version 1.42**

- 1) "Karaoke5" lyrics Format integriert.
- 2) Erweiterte Suchfunktion im Modul "CONSOLE" integriert. Durch Eingabe von Buchstaben und drücken von "ENTER" zeigt das "BROWSER" Fenster die Suchergebnisse an (einer bzw. mehrere Songs die die vorher eingegebenen Buchstaben enthalten.)
- 3) Beim Archivwechsel wird der aktuelle Song nicht mehr automatisch gestoppt.
- 4) SOLTON Silbensteuerung und Akkordformat "metaevent 7" integriert.
- 5) TUNE 1000 lyrics standard integriert.
- 6) Im Fenster "Choose Drive/Laufwerksauswahl" wurde das Icon für FLOPPY DRIVE entfernt.
- 7) Im Modus DRUM EDIT wurde die Funktion "SUB-SOLO" integriert um einzelne Drumsounds anzuhören.
- 8) Lyrics sync integriert im "Mp3/Wav/Wma + G" lyrics format
- 9) Im Modus "GLOBAL SONG SETTINGS" werden nun Songtitel anstelle von "CURRENT SONG" und "NEXT SONG" angezeigt.
- 10) Der Master-Volume-Slider nimmt nun keinen Einfluß mehr auf das Master-Recording (stereo recording mode)
- 11) Im Bereich CONSOLE à MORE SYMB, wurde das Symbol "+" hinzugefügt.
- 12) Kleinere Bugs entfernt.

### **Erweiterungen und Änderungen in Version 1.41**

- 1) Wma Audiofiles werden unterstützt.
- 2) CDG Karaoke (MP3+G / WAV+G / WMA+G) Files werden unterstützt.
- 3) Mehrfachauswahl von Ordnern im Bereich IMPORT FILES ermöglicht.
- 4) Auto preload-Funktion deaktiviert während sich das Gerät im Modus CUE/CUT befindet. Trotzdem kann ein Song manuell angewählt werden. (durch den Button SELECT)
- 5) Mehrsprachige Hilfe integriert. Einstellung im Bereich GLOBAL SETUP (Englisch, Deutsch, Italienisch)
- 6) In der Sektion wurde nun der Button "MONO" integriert.
- 7) "SEL ALL"- Option integriert um ALLE Ordner auszuwählen (ausgenommen kopieren von ARCHIV nach ARCHIV)
- 8) Beim Löschen von Gruppen fragt Matrix One jetzt, ob Sie nur die Gruppe als solche oder auch die darin enthaltenen Songs löschen möchten. Gehen Sie vorsichtig mit dieser Funktion um, damit eventuell versehentliches Löschen verhindert wird.

9) Der "PRELISTEN" Knopf wurde entfernt.button removed (listening a song in "IMPORT" or "DELETE FILES", simply press "PLAY" and "STOP" hardware buttons).

### **Erweiterungen und Änderungen in Version 1.39**

1) Erstellung von Benutzer-ARCHIVEEN integriert. Dies dient dazu, der Anzahl von Files Herr zu werden. (ALL SONGS können nun in mehrer, kleinere Archive kopiert werden). Stellen Sie sich vor, Sie haben verschiedene Matrix One in einem Gerät, die vom Inhalt her, bis auf Samples und Soundfonts immer anders beschaffen sind. Hierzu ein Beispiel: Nehmen wir mal an, Sie haben 10.000/15.000 Songs auf dem Matrix One gespeichert. Nun können Sie über die Funktion "UTILITY" à "EDIT ARCHIVES", ein neues Archiv (Datenbank) erstellen, das alle wesentlichen Elemente des Hauptarchivs (MATRIXONE) enthält. (AllSongs, AudioSongs, MidiSongs etc.), Ausgenommen hiervon sind die Soundfonts, die 1:1 in der Belegung übernommen werden. Das neue Archiv ist vollkommen unabhängig vom Hauptarchiv.

2) IMPORT FILES Struktur erneuert. Ab sofort werden evtl. auf dem angeschlossenen USB-Laufwerk vorhandene Ordner angezeigt. Dies erleichtert die Auswahl der Songs, die Sie importieren möchten.

Wenn Sie alle auf dem USB-Gerät vorhandenen Songs gleichzeitig sehen wollen, müssen sich diese Im Hauptverzeichnis (main root) des USB-Gerätes befinden.

3) Im Bereich "IMPORT FILES" wurde die Funktion "SEL FROM-TO" eingefügt, um alle zwischen zwei bereits angewählten Songs befindliche Dateien auszuwählen. Beispiel: Sie wählen Song Nr. 1 und Song Nr. 50 aus. Durch drücken von SEL FROM-TO werden nun auch die Songs Nr. 2 bis 49 automatisch markiert.

4) Im Bereich "IMPORT FILES" wurde die Funktion "MOVE FILES" integriert. Diese Funktion ist nützlich, um Files von einem in das andere Archiv zu übertragen oder benötigten Platz auf einem angeschlossenen USB-Laufwerk zu schaffen. Bitte denken Sie daran, daß jedes Archiv eine Songanzahl von 10.000 bis 60.000 Songs verwalten kann. Die Anzahl ist stark von den Namen der Files abhängig. Je länger die File-Namen, desto kleiner der Speicherplatz des Archives.

5) Bei MIDI-Files die nicht dem "Standard Midi File" Format entsprechen, wurde ein Laufzeitfehler entfernt. Beachten Sie bitte: Sollten Sie nach dem Update auf 1.39 feststellen, daß einige Texte unsynchron laufen so führen Sie bitte die Funktion Utility à "RESYNC LYRICS" aus.

6) NORMALIZE Funktion integriert, auszuführen über die CONSOLE :

" EP84COM? NORMALIZE "

Wählen Sie den entsprechenden Song aus und drücken Sie ENTER auf der CONSOLE. Diese Funktion dient dazu, eventuell vorhandene Lautstärkeverluste bei kombinierten MIDI/Audiofiles (die normalerweise aus dem Megabeat PRO via Kabel importiert wurden) zu „normalisieren“ Diese Funktion is nicht auf Waves oder Samples anwendbar.

7) Kleinere Bugs behoben.

Matrix One tech staff