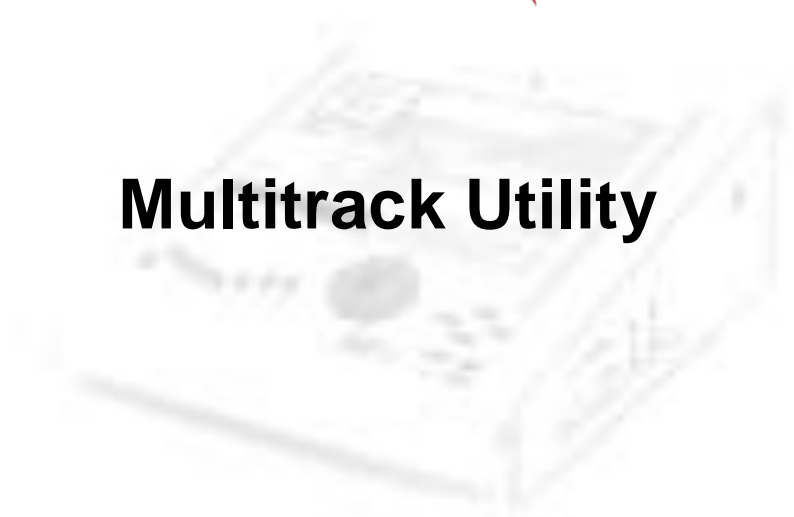




ELECTRONIC SOUND SOLUTIONS



Multitrack Utility



Italiano

Questo programma consente di creare files destinati ad essere importati su Matrix One, allo scopo di usufruire di 8 canali audio sincronizzati, gestibili singolarmente nel riquadro Global Song Settings -->ADJUST di Matrix One, nelle tracce audio da 17 a 24.

E', innanzitutto, necessario disporre di tracce separate e sincronizzate tra di loro, mentre i formati audio consentiti sono WAV od Mp3. L'operativita' del programma e' stata resa estremamente semplice, rapida ed intuitiva.

Le 8 locazioni, Audio 1/2/3/4/5/6/7/8, sono a disposizione delle tracce audio da assegnare, mediante il tasto "Browse", che permettera' di selezionare nel Vostro computer, il file audio da inserire. In alternativa, e' supportata anche l'operazione "Drag & Drop", trascinando il/i files audio dalla cartella di origine, direttamente nelle locazioni specifiche dei files audio del programma. E' possibile anche selezionare piu' tracce contemporaneamente, e trascinarle nella locazione

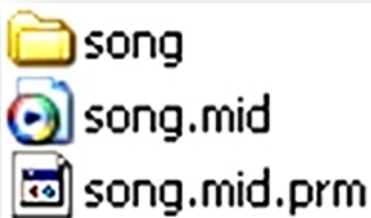


della prima traccia (le altre tracce saranno assegnate automaticamente nelle altre locazioni). Il tasto "Remove" e', naturalmente, destinato a svuotare la locazione di una traccia. Assegnate le tracce audio, e' possibile pre-ascoltare il risultato finale mediante la pressione del tasto PLAY, al fine di controllare, ad esempio, il sincronismo, prima di creare i file da importare in Matrix One, mentre, sulla parte destra del programma, e' indicata la lunghezza della song risultante (Current Song Length).



Successivamente il pre-ascolto, selezionando "File" ed in seguito "Save song...", dopo aver assegnato un nome alla song, e' possibile salvare i files da importare in Matrix One.

Il salvataggio della song, nella locazione prescelta, genererà 2 files ed 1 cartella :



- 1 file MIDI, con estensione “.mid”
- 1 file con estensione “.prm”
- 1 cartella, che porterà il nome, precedentemente assegnato, alla song



Selezionare i 2 files e la cartella, evitando di rinominarli, e copiarli in una periferica USB (Pen drive od Hard Disk USB), per poi importarli in Matrix One. Da notare che al momento dell'importazione, Matrix One visualizzerà solamente il file MIDI, mentre il file prm e la cartella saranno importati automaticamente.

Su Matrix One, successivamente l'importazione della song, entrare, dal riquadro "Global Song Settings", in Adjust, dove sarà possibile gestire separatamente le tracce audio (da 17 a 24) , importate.



Note:

- *Il precaricamento su Matrix One delle song multitraccia audio, impieghera' qualche attimo in piu' rispetto alle song audio normali (stereo).*
- *Matrix One Multitrack Utility puo' anche essere utilizzato per poter usufruire di un segnale di click in sincrono con un normale file audio stereo, importando due tracce mono (L ed R del file stereo), ed una traccia, preregistrata, di click in sincrono con il file audio. Successivamente, mettendo in "MUTE" ,sulle uscite audio principali, la traccia del click, sara' possibile indirizzare e regolare il livello del click solamente nell'uscita "Monitor/Phones" di Matrix One.*



"Help" per consultare il presente documento



ELECTRONIC SOUND SOLUTIONS

Electronic Sound Solutions s.r.l., Via Parigi 79, 46042 Castel Goffredo MN -Italy

Tel. +39 0376 778712 Fax +39 0376 772100

www.essound.com info@essound.com matrixone@essound.com

© 2007 ESS

Tutti i marchi citati sono registrati

ESS s.r.l. si riserva il diritto di modificare caratteristiche tecniche e/o estetiche dei prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso.

English

This program allows to create files to be imported in Matrix One, in order to benefit from 8 synchronized audio channels, which can be managed individually in "Global Song Settings → ADJUST" Matrix One panel, in audio tracks 17 to 24.

First of all, it's necessary to have separated and synchronized tracks with each other, while allowed audio formats are WAV or MP3. Managing this program is extremely simple, quick and intuitive.



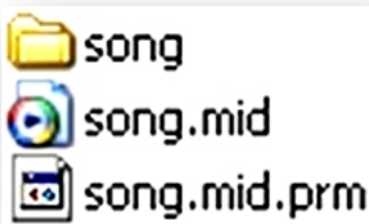
The 8 locations, Audio 1/2/3/4/5/6/7/8, are available for audio tracks loading, through "Browse" button, choosing audio tracks paths on your computer. Otherwise, "Drag & Drop" function is available, dragging audio files from original path, directly into the program.. It's also possible selecting more than 1 track at the same time, dragging in the first track program location (other tracks will be automatically assigned in

the othe locations). "Remove" button is, naturally, to clear a track location. After audio tracks are been loaded, it's possible to pre-listen the result, by pressing PLAY button, to check, for example, if audio tracks are synchronized, before creating files to import into Matrix One. On the right part of the program window, below STOP button, resulting song lenght is displayed (Current Song Lenght).



After pre-listening the song, if everything it's ok, by selecting "File" flag and subsequently "Save song...", assign the name and the path you want to the song. The song will be saved in Matrix One multi audio track format.

After the song is saved, in the path you chosen, 2 files and 1 folder will be created :



- 1 file MIDI, with ".mid" extension
- 1 file con with ".prm" extension
- 1 folder, named as the song title previously assigned

Select the 2 files and 1 folder, forbear renaming, and copy them into a USB peripheral (USB pen drive or hard disk), than import the song into Matrix One as a file MIDI.



Note that, when importing, Matrix One will display only a MIDI file, because prm file and the folder will be recognized and imported automatically.

Afterwards the song has been imported into Matrix One, go to "Global Song Settings" → "Adjust" panel, where you will be able to separately manage the, up to 8, audio tracks (from 17 to 24).



Notes:

- *Multi Audio Track song pre-loading, on Matrix One, take on a little bit time more, in comparison to normal stereo song pre-load, nevertheless this little preload time is displayed by “**Loading Audio Tracks**” pop up window.*
- *Matrix One Multitrack Utility could be utilized for audio song click signal rendering, also with a normal stereo song, by creating a song with 2 audio tracks (left and right channels), and a synchronized click signal track. Afterwards, by muting on main audio outputs the click track (“**MUTE**” track button), it will be possible to redirect and adjust the click level only for “**Monitor/Phones**” Matrix One outputs.*



"Help" for consulting this document



ELECTRONIC SOUND SOLUTIONS

Electronic Sound Solutions s.r.l., Via Parigi 79, 46042 Castel Goffredo MN -Italy

Tel. +39 0376 778712 Fax +39 0376 772100

www.essound.com info@essound.com matrixone@essound.com

© 2007 ESS

All trademarks are registered

ESS s.r.l. reserves the prerogative to modify technical and/or esthetics characteristics of the products in any time, without forewarning